

FEDERICO ROVINI, pianista

Come solista e camerista, ha suonato come ospite per le più importanti associazioni e istituzioni musicali in Italia, Romania, Lussemburgo, Spagna, Francia, Russia, Germania, Danimarca, Austria, Cina, Paesi Bassi, USA per istituzioni come il Maggio Musicale Fiorentino, il Gran Teatro Nazionale di Pechino, il Conservatorio di Amsterdam, il Real Conservatorio di Copenaghen, il Conservatorio di San Pietroburgo, la Truman University negli USA, la Hochschule di Bayreuth.

Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica contemporanea. Ha collaborato con diversi musicisti e cantanti, tra cui i violoncellisti Luca Simoncini e Andrea Nannoni, i clarinettisti Carlo Franceschi e Karl Leister, i violinisti Ruggero Marchesi e Domenico Pierini, i violisti Lorenzo Corti e Fabrizio Merlini, il fisarmonicista Endrio Luti. Ha suonato con i "Solisti Fiorentini" e "Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino" sotto la direzione di importanti direttori come Leone Magiera, Alessandro Pinzauti e Zubin Mehta. Come solista si è esibito eseguendo concerti per pianoforte e orchestra di Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Rachmaninov, Chopin, Schumann. Oltre all'attività solistica e concertistica, ha insegnato in vari Conservatori e attualmente è docente di ruolo al Conservatorio di La Spezia dove ha ricoperto il ruolo di Vice Direttore dall'anno accademico 2004 ed è stato Direttore dal 2014 al 2020. Dal Novembre 2022 è Direttore del Conservatorio P. Mascagni di Livorno.

Ha tenuto numerose conferenze, lezioni-concerto, masterclasses, seminari in tutto il mondo. Ha realizzato registrazioni per RAI UNO, RAI INTERNATIONAL, tv austriaca e russa e sue esecuzioni sono spesso trasmesse da Radio Toscana classica e da altre emittenti culturali specializzate. Dal 1984 ricopre la carica di consulente e direttore artistico in alcuni festival in Toscana, dal 2021 è esperto ANVUR per la valutazione dei corsi di laurea AFAM e dal 2024 è Presidente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio Paganini di Genova.

Viene spesso invitato a far parte di commissioni di importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali.