



Curriculum breve di Giuliana Nuvoli

Professore di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Milano sino al 2017, è autrice di oltre 300 pubblicazioni dal Duecento e i giorni nostri. L'approccio multidisciplinare ha portato la sua ricerca a intense frequentazioni su letteratura e cinema e letteratura e le arti.

Negli ultimi anni ha intensificato la sua attività di scrittrice, in particolare per il teatro: ha dato vita a numerosi recitals (*Le donne di Dante, Le donne di Manzoni, Tutto l'amore del mondo, Io sono Medea, Il folle volo, Francesca amore mio, Pia de' Tolomei, Io sono Anna*) che ha rappresentato in tutta Italia.

Ha dato vita al sito *Dante e il cinema* e, dal 2009, a *Dante a Teatro*. Entrambi i progetti sono stati inseriti nel palinsesto delle celebrazioni nazionali di *Dante 750*.

Nel 2019 ha fondato l'*Associazione Dante e le Arti* di cui è Presidente.

Nel 2024 ha dato vita al Comitato di Pisa della *Società Dante Alighieri*, di cui è Presidente.

Costante la sua attenzione alle classi più deboli: donne, immigrati, carcerati.

L'ultimo progetto, sul territorio toscano, è: *La cultura – Lingua, Comunicazione, Arte, Musica – come antidoto alla violenza*.

www.giuliananuvoli.com

www.danteilcinema.com

www.dantealighieripisa.com

Pagine FB: Giuliana Nuvoli

Dante e le arti

Comitato Date Alighieri di Pisa

Canale youtube: Comitato Dante Alighieri di Pisa

Carissimi,
questo è il breve testo per le 4 lezioni.

Il ciclo di lezioni *Il letterato e il potere* ha come obiettivo l'individuazione e la definizione del rapporto esistente fra 4 autori letterari – Dante, Boccaccio, Manzoni, Collodi - e il potere.

Negli incontri verranno esaminate le modalità con le quali

- *vengono rappresentate le forme del potere;*
- *le relazioni tra i personaggi che lo incarnano;*
- *l'esito dei conflitti;*
- *il ruolo del letterato;*
- *l'autore e il suo rapporto col potere.*

Il primi tre autori rappresentano tre cardini della letteratura italiana e tre visioni assai diverse fra loro; Carlo Lorenzini (Collodi) è stato scelto sia perché nel 2026 ricorre il bicentenario della nascita, sia per la sua visione immaginifica ed emblematica.

I quattro incontri sono stati inseriti anche nel progetto *La Cultura - Lingua, Comunicazione, Arte, Musica - come antidoto alla violenza* del Comitato Dante Alighieri di Pisa, nell'ambito della collaborazione fra UNITRE e il Comitato.

Un caro saluto
Giuliana Nuvoli

Casale Marittimo, 19 settembre 2025